

Guide d'exploitation pédagogique

roman rouge n° 42



Conforme au
Programme de formation de l'école
québécoise

Français au primaire, 1^{er} et 2^e cycles

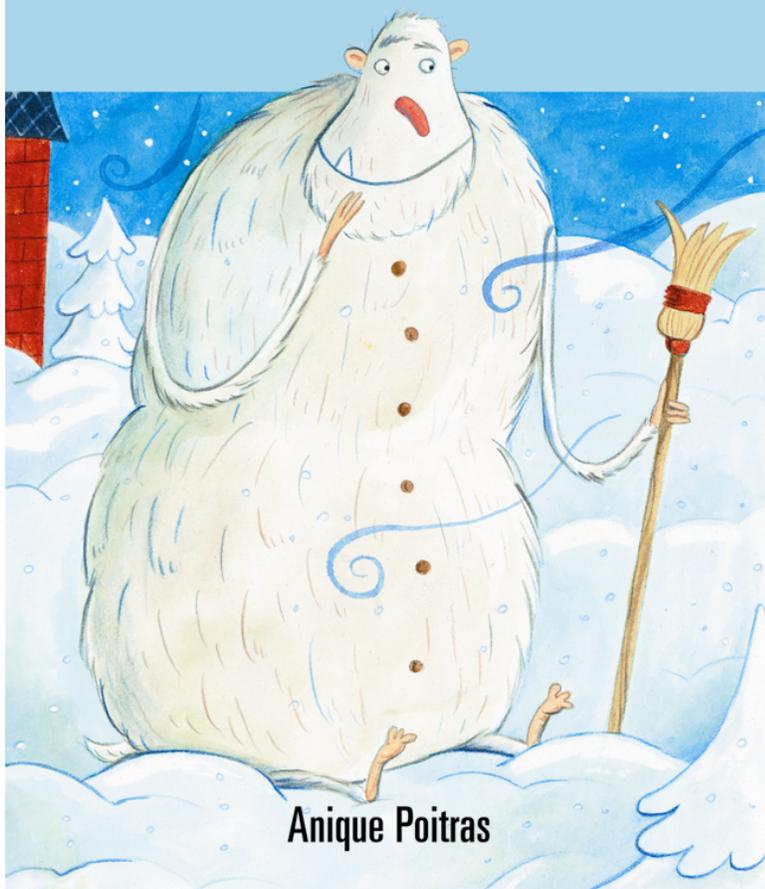
Coup d'œil sur le récit

Ce soir, Anique est très en colère contre ses parents qui n'ont pas le temps de s'occuper d'elle. Qu'à cela ne tienne, elle fait son baluchon et quitte la maison ! Mais dehors, c'est la tempête. Anique heurte soudain quelque chose... d'énorme ! Une bête poilue qui pourrait bien être le yéti, celui qu'on appelle aussi « l'abominable homme des neiges ». Que fera Anique, perdue dans la nuit glaciale avec ce monstre ? Une fabuleuse histoire qui montre que l'amitié peut faire fondre la colère...

roman rouge

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Série Anique Hasarius-Lapupuce



Anique Poitras



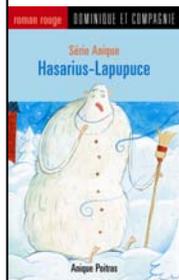
Avec fiches d'activités pour
les élèves et grille d'autocorrection

Table des matières

Corrélations avec le Programme de formation.....	3
Caractéristiques du roman.....	3
Notes pédagogiques d'animation.....	4
La mise en situation.....	4
L'intention de lecture.....	5
L'écoute active et la compréhension du récit.....	5
Les réactions suscitées par le récit.....	6
Notes pédagogiques des fiches d'activités.....	7

Conception pédagogique et rédaction :
Virginie Krysztofiak et Paul Ste-Marie
Conception graphique : Xavier Jimenez

Titre Hasarius-Lapupuce
Auteure Anique Poitras
Illustrations Céline Malépart
Collection Roman rouge, Série Anique
Maison d'édition Dominique et compagnie
ISBN 978-2-89512-508-2



©Dominique et compagnie



Il est illégal de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'éditeur. Cependant, l'éditeur autorise le personnel enseignant à reproduire les pages portant la mention « Reproduction autorisée » du recueil de fiches d'activités qui accompagne cet ouvrage, dans la mesure où la reproduction n'est pas faite à des fins commerciales.

Corrélations avec le Programme de formation au primaire

2^e année du 1^{er} cycle
1^{re} année du 2^e cycle

Domaine général de formation (DGF)

Santé et bien-être

Axe : Conscience des conséquences sur sa santé et son bien-être de ses choix personnels

Compétence transversale

Compétence 7 : Structurer son identité

Composante : S'ouvrir aux stimulations environnantes

Français, langue d'enseignement

Compétence 1 : Lire des textes

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Savoirs essentiels touchés

Connaissances liées au texte

Personnages (traits de caractère et importance)

Séquence des événements

La rime

Connaissances liées à la phrase

L'adjectif et les accords en genre et en nombre des noms et des adjectifs

Les mots composés

Caractéristiques du roman

Thèmes abordés dans l'ouvrage

La colère – La fugue – L'amitié – Les surnoms – Les créatures mythiques

Sujet et récit

Après s'être mise en colère contre ses parents, une jeune fille fait la rencontre d'un yéti qui deviendra son ami.

Le récit est au présent avec quelques dialogues où les interlocuteurs sont facilement identifiables.

Temps et lieux

L'action de ce récit fabuleux se déroule en hiver, durant une tempête.

L'essentiel du récit se passe à l'extérieur au cours d'une nuit, soit du soir jusqu'au lendemain matin.

Personnages

Anique, la jeune fille qui est aussi la narratrice du récit, fait la connaissance d'une énorme et gentille bête qu'elle nommera Hasarius-Lapupuce. Ses parents sont des personnages secondaires tandis que deux policiers et la présidente du jury du concours de bonhomme de neige agissent comme figurants.

Vocabulaire

Le vocabulaire est généralement simple avec des mots courts et adaptés aux élèves de 6 à 8 ans. Plusieurs expressions figées ou figurées faciles à comprendre en contexte.

Mots pouvant représenter un défi :

abominable, démembré, aube, taie, baluchon, heurter, terrifiante, proposition, confiance, mésaventure, mémorable, rétorquer, manifestation, verdict, trôner, gronder, fugue, canicule, phénomène.

Expressions pouvant représenter un défi :

par mégarde (p. 8)
mettre quelque chose en évidence (p. 15)
quel culot! (p. 15)
avoir le cœur à (p. 20)
avoir le cœur gros (p. 20)
tirer une affaire au clair (p. 21)
départ précipité (p. 23)
être quittes (p. 39)
en devoir une à quelqu'un (p. 42)

Phrases

Les phrases sont généralement simples et courtes.

Les démarches présentées dans cette section du Guide s'intègrent de façon adéquate à une activité d'animation de lecture du roman à voix haute en classe.

Dans ce contexte, les élèves pourront ensuite exploiter les fiches d'activité en atelier de façon individuelle, en dyade ou en équipe. Ces fiches peuvent également être exploitées en groupe-classe par l'enseignant ou l'enseignante aux moments suggérés dans les notes pédagogiques qui suivent.

La mise en situation

Les savoirs antérieurs thématiques

Avant de présenter le roman et certains éléments qui composent sa jaquette, et pour faire un lien avec le DGF *Santé et bien-être* et la compétence transversale visée, amener les élèves à partager leurs idées et leurs opinions sur le thème de la colère.

Qu'est-ce que la colère ? Que se passe-t-il lorsqu'on est en colère ? Deviens-tu rouge ? Élèves-tu la voix ? Boudes-tu ? Qu'est-ce que tu ressens lorsque cela t'arrive ? Contre qui étais-tu fâché(e) la dernière fois que tu t'es mis(e) en colère ? Comment cette situation s'est-elle réglée ?

Garder à l'esprit que l'expression de la colère n'a pas à être justifiée en tant que telle par les élèves mais que c'est la gestion de celle-ci (de leurs émotions et du stress) qui pourra être objectivée lors de la discussion. Faire aussi le lien avec les différents dispositifs mis en place à l'école pour gérer les conflits.

Les savoirs antérieurs en lien avec le lexique et le vocabulaire

Au besoin, sensibiliser les élèves au vocabulaire et aux expressions qui pourraient représenter des défis lors de la lecture de l'œuvre (voir Caractéristiques du Roman, à la page 3). Demander aux élèves d'expliquer la signification des mots et des expressions dans leurs propres mots.

Sensibiliser brièvement les élèves à la notion de mot composé. Souligner la marque du trait d'union et utiliser des exemples connus des élèves : un taille-crayon, un porte-monnaie, etc.



Exploiter en travail individuel ou en groupe-classe la Fiche A (Pour avoir le bon mot) dans le recueil de fiches d'activités. Voir aussi la page 5.

Pendant la lecture du roman, prendre des pauses pour vérifier la compréhension des mots et des expressions difficiles.

L'intention de lecture

Lire aux élèves le court texte du rabat de la page 1 de couverture à propos de ce qui a servi de prétexte à l'auteure Anique Poitras pour écrire ce roman (voir ci-contre). Lire ensuite le texte de la page 4 de couverture (voir page 1 de ce Guide) jusqu'à l'expression « quelque chose... d'énorme ! ». Présenter la page 1 de couverture aux élèves et leur demander de bien observer le personnage.

Qui est représenté sur l'illustration ? Le personnage a-t-il l'air gentil, méchant, dangereux ? Reconnais-tu ce personnage ? Quelle est la saison représentée ? Qu'est-ce que Anique va faire lorsqu'elle rencontrera le personnage ? D'après toi, que va-t-il se passer ?



Anique Poitras

Enfant, Anique Poitras a déjà écrit une lettre d'adieu à ses parents dans un moment de colère. Elle a retrouvé cette lettre par hasard alors qu'elle s'apprêtait justement à raconter cette histoire où la petite Anique affiche plus que jamais son caractère impétueux !

L'écoute active et la compréhension du récit

Chapitre 1

À fin du chapitre, discuter brièvement avec les élèves de l'attitude d'Anique et de ses parents.

Est-ce le papa d'Anique croit qu'elle va vraiment partir de la maison ? Est-ce que Anique a utilisé le meilleur moyen pour résoudre son conflit avec ses parents ? Que va-t-il arriver à Anique seule dans la tempête ?

Chapitre 2

À fin du chapitre, demander aux élèves quelle idée géniale Anique a bien pu avoir. Les amener à faire des hypothèses.

Chapitre 3

À fin du chapitre, discuter brièvement de l'importance des prénoms.

*As-tu remarqué ce que le yéti a dit lorsque Anique lui a donné son nom ? **Il a dit avec fierté : « J'ai un nom! Je suis quelqu'un ! »** Est-ce qu'il est important d'avoir un nom ? Que penses-tu des surnoms ? Sont-ils toujours rigolos et affectueux comme ceux d'Anique et du yéti ? As-tu un surnom ? D'où vient le nom « Hasarius » et pourquoi Anique y ajoute-t-elle « Lapupuce » ?*

Faire remarquer aux élèves que, souvent, les patronymes (noms de famille) sont des surnoms en lien avec l'origine, le métier, une caractéristique, etc. Trouver des exemples.



Exploiter brièvement en groupe-classe ce thème à partir des notes pédagogiques de la Fiche D (Les surnoms) dans le recueil de fiches d'activités.

L'écoute active et la compréhension du récit (suite)

Chapitre 4

À fin du chapitre, discuter de l'attitude d'Anique juste avant de revoir ses parents.

Avait-elle pensé aux conséquences de son absence ? Ses parents s'étaient-ils inquiétés ? Comment réagit sa maman et son papa lorsqu'ils la retrouvent ? Pourquoi peut-on dire qu'Anique a eu de la chance de rencontrer Hasarius ?

Demander aux élèves de faire des hypothèses sur la punition qu'Anique pourrait recevoir.

Chapitre 5

Demander aux élèves si le dénouement les a surpris et ce qu'ils pensent de l'idée qu'a eue Hasarius-Lapupuce pour remercier Anique.



Après la situation finale du chapitre 6 : Exploiter de vive voix les contenus de la Fiche B (Le récit d'Anique : vrai ou faux) pour vérifier au besoin la compréhension des élèves. Demander aux élèves de nommer tous les personnages dont il a été question dans le roman. *Quels sont les personnages principaux (ceux qui sont vraiment au centre des péripéties) ?*

Les réactions suscitées par le récit

Avec les élèves, vérifier les hypothèses qui avaient été formulées avant la lecture du récit (dans l'intention de lecture). Demander aux élèves quels sont les passages du roman qu'ils et elles ont préférés; leur donner des repères, des pistes. Leur demander de décrire à l'aide d'adjectifs les personnages du yéti et d'Anique.



Exploiter la Fiche C (Des personnages et des adjectifs) pour réaliser l'activité individuellement ou en groupe-classe. Approfondir l'activité sur les surnoms à l'aide des indications de la Fiche D.



Le yéti

L'« abominable homme des neiges », issu des légendes népalaises, fait partie intégrante de l'imaginaire occidental depuis une expédition sur l'Everest en 1952. On a donné d'autres noms donnés à cette créature : Mirka, Kang Admi et, surtout, Meh-Teh, qui est le terme utilisé traditionnellement par les sherpas (guides ou porteurs dans le massif de l'Himalaya). Le Big Foot américain et le Sasquatch canadien sont des « proches » cousins du yéti. L'auteur belge Hergé a immortalisé ce personnage mythique dans Tintin au Tibet, en 1960. Le Dalaï Lama, chef temporel et spirituel du peuple tibétain, a remis le 1er juin 2006, à Bruxelles, le prix Lumière de la vérité 2006 à la Fondation Hergé pour sa contribution significative à faire connaître le Tibet auprès du grand public.

Les pictogrammes étoilés sont des indicateurs du niveau attendu de difficulté ou d'autonomie des tâches et des activités.

- ★ facile
- ★★ difficulté moyenne
- ★★★ peut représenter un défi

Voir aussi la grille d'autocorrection à la fin des fiches d'activités

Fiche A★★ – Pour avoir le bon mot

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir leur connaissance des mots de vocabulaire pouvant représenter un défi (voir aussi Caractéristiques du roman, dans le Guide). Elle peut être réalisée en préparation de lecture ou après celle-ci.

Fiche B★★ – Le récit d'Anique : vrai ou faux ?

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir leur compréhension du roman en les amenant à rétroagir sur des éléments du récit qui sont porteur de sens ou qui permettent de se représenter mentalement le contenu.

Précisions : b) faux. Anique aime les histoires de créatures fabuleuses mais n'a pas envie que son papa en raconte une ce soir-là); c) vrai. Faire remarquer l'orthographe de « taie » ; d) faux. Anique était furieuse mais elle n'est pas partie dans ce but.

Fiche C ★★★– Des personnages et des adjectifs

Cette fiche amène les élèves à juger de l'importance des personnages dans le récit. Elle les encourage également à s'investir dans une activité qui ressemble la résolution de problème : il s'agit d'insérer les bons adjectifs aux bons endroits dans un texte troué. Cette tâche exige que les élèves se servent de différents indices (la marque du féminin et du pluriel dans les finales des adjectifs de l'encadré) et procèdent par élimination (on écrit d'abord les adjectifs pour lesquels on a le plus de certitude).

Précision : 2) Les personnages principaux sont ceux qui vivent les péripéties du récit et qui, généralement, sont présents du début à la fin du récit.

Fiche D ★★– Les surnoms

Cette fiche amène les élèves à réfléchir à l'emploi et à la formulation de surnoms (inspires de jeux de sonorités ou d'autres figures de style). Il est recommandé de prendre le temps de lire aux élèves la définition de *surnom* présentée en haut de la fiche. Leur faire réaliser qu'il peut être désagréable et irritant de se faire attribuer un surnom qu'on n'aime pas. C'est pourquoi il faut insister sur le caractère rigolo et affectueux qu'on réservera aux surnoms dans le cadre de l'activité. Cette activité permet d'intégrer le thème des surnoms dans la dynamique d'exploitation du DGF *Santé et bien-être* (voir Corrélations avec le programme de formation au primaire, à la page 1) et de la composante de la compétence transversale Structurer son identité.

Fiche E★- Extra Anique – Les personnages de la série

Cette fiche complémentaire permet aux élèves qui ont lu d'autres romans de la série Anique de s'amuser à reconnaître et à nommer le plus de personnages possible de la série. On peut les inviter à demander à des camarades de classe qui auraient lu d'autres romans de la série s'ils et si elles peuvent les aider dans cette tâche. Les élèves peuvent également garder la fiche et continuer à la compléter après chaque nouvelle lecture d'un roman de la série.

Avec les livres de la collection **Roman rouge**, les élèves pourront aborder de façon autonome la lecture de leurs premiers romans jeunesse.

Ces livres facilitent la lecture grâce à des illustrations en couleurs à chaque page, à une présentation aérée, à un vocabulaire simple et adapté et surtout, à une intrigue captivante.

Les guides d'exploitation pédagogique et les fiches d'activités qui accompagnent chaque roman permettent au personnel enseignant de faire en classe des activités de lecture et d'appréciation d'œuvres littéraires en conformité avec le Programme de français au primaire.

Ainsi, les élèves enrichissent leur expérience de lecture en intégrant et en consolidant des stratégies et des savoirs essentiels en lien avec le Programme.

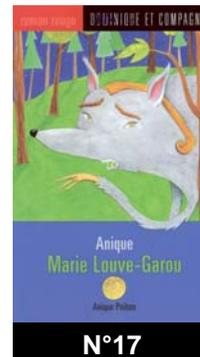
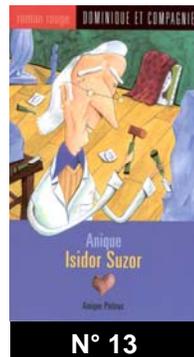
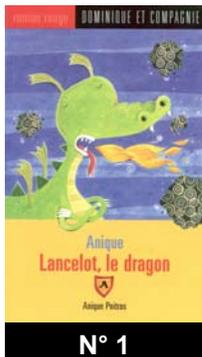
Les romans jeunesse de Dominique et compagnie sont conçus tout particulièrement pour les élèves du primaire et se déclinent en quatre collections :

Roman rouge	Dès 6 ans
Roman lime	Dès 7 ans
Roman vert	Dès 8 ans
Roman bleu	Dès 10 ans

Visitez notre site Internet pour en savoir plus sur nos auteurs, nos illustrateurs et nos collections : www.dominiqueetcompagnie.com

Téléchargez gratuitement ou consultez en ligne nos guides d'exploitation pédagogique de romans jeunesse et leurs fiches d'activités en format PDF, afin d'enrichir les expériences de lecture de vos élèves.

Déjà parus dans la même collection (série Anique)



Dominique et compagnie



300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5
Canada
Tél. : 514 875-0327 / 1 800 561-3737
Fax : 450 672-5448 / 1888 782-1481
1 800 561-3737
dominiqueetcie@editionsheritage.com
www.dominiqueetcompagnie.com